

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia.....**

**zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji
kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 713), art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902) uchwała się, co następuje:

§ 1. W Uchwale nr LXX/1910/2018 Rady m.st. Warszawy z dnia 5 lipca 2018 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie” wprowadza się następujące zmiany:

§ 1 uchwały otrzymuje brzmienie:

„Wyraża się zgodę na utworzenie i prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Polskim Towarzystwem Chemicznym a Miastem Stołecznym Warszawą o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”, stanowiącej załącznik nr 1 do uchwały oraz aneksu do umowy stanowiącego załącznik nr 2 do uchwały”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. Uchwała wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie następnego dnia po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Załącznik nr 2 do Uchwały nr
LXX/1910/2018
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 5 lipca 2018 r.

Aneks

do Umowy o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie” zawartej w Warszawie w dniu 31 lipca 2018 r.

zawarty w Warszawie w dniu 202 r. pomiędzy:

Polskim Towarzystwem Chemicznym, z siedzibą w Warszawie, ul. Freta 16, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000102287, zwanym dalej „Towarzystwem”, reprezentowanym przez Panią Prof. dr hab. Izabelę Nowak – Prezesa Zarządu Głównego oraz prof. dr. hab. inż. Macieja Jarosza – Skarbnika Zarządu Polskiego Towarzystwa Chemicznego

a

Miastem Stołecznym Warszawa z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej „Miastem” reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy – Pana Rafała Trzaskowskiego.

§ 1 Miasto i Towarzystwo, zwani dalej „Założycielami”, wprowadzają do umowy z dnia 31 lipca 2018 r. o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie” następujące zmiany:

- 1) § 4 ust. 1 otrzymuje następujące brzmienie:
„Założyciele zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności statutowej, w wysokości nie mniejszej niż:
 - 1) Miasto przekaze w formie dotacji podmiotowej:
 - a) w 2018 r. kwotę 850 000,00 zł;
 - b) w latach 2019-2020 kwotę 2 000 000,00 zł rocznie;
 - c) w latach 2021-2024 kwotę nie mniejszą niż 1 750 000,00 zł rocznie,
 - d) począwszy od roku 2025 kwotę nie mniejszą niż 2 000 000 zł rocznie ;
 - 2) Polskie Towarzystwo Chemiczne przekaze:
 - a) w roku 2019 i 2020 kwotę 50 000,00 zł,
 - b) w latach 2021-2024 kwotę nie mniejszą niż 43 750,00 zł rocznie,
 - d) począwszy od roku 2025 kwotę nie mniejszą niż 50 000 zł rocznie.

- 2) § 6 otrzymuje brzmienie:

„1. Rada Muzeum pierwszej kadencji (2021-2024), w 9 osobowym składzie, zostanie powołana przez Miasto w trybie określonym w ustawie o muzeach. Skład rady kolejnych kadencji zostanie ustalony odrębnym aneksem po uzgodnieniu jej przez obie strony.

2. Kandydatów na członków Rady Muzeum pierwszej kadencji w następującej liczbie wskażą:

Miasto – 2; Towarzystwo – 5; organizacje zrzeszające środowisko polskich muzealników - 2”;

3) Załącznik nr 1 do umowy (Statut Muzeum) otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego aneksu.

§ 2. Pozostałe postanowienia umowy pozostają bez zmian.

§ 3. Aneks obowiązuje od dnia podpisania przez obie Strony.

§ 4. Aneks sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

Załącznik do Aneksu nr 1
do umowy o utworzeniu i prowadzeniu
jako wspólnej instytucji kultury
pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”

STATUT

MUZEUM MARII SKŁODOWSKIEJ - CURIE W WARSZAWIE

(w organizacji)

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie (w organizacji), zwane dalej "Muzeum", działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej "Ustawą";
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej "Ustawą o muzeach";
- 3) umowy o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie, zwanej dalej "Umową";
- 4) Statutu.

§ 2. 1. Muzeum zostało utworzone przez Miasto Stołeczne Warszawa, zwane dalej "Miastem", i Polskie Towarzystwo Chemiczne, zwane dalej "Towarzystwem", łącznie zwane dalej "Założycielami".

2. Muzeum jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta i Towarzystwa.

3. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto i posiada osobowość prawną.

4. Proces organizacji Muzeum obejmuje gromadzenie i przygotowanie zbiorów do udostępnienia oraz zorganizowanie wystawy stałej.

5. Zakończenie procesu organizacji Muzeum nastąpi w dniu otwarcia wystawy stałej.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Warszawa.

§ 4. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum używa okrągłej pieczęci z nazwą i siedzibą Muzeum oraz symbolem graficznym.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 6. 1. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) przedstawianie postaci Marii Skłodowskiej-Curie na szerokim tle historycznym, kulturowym i społecznym;
- 2) przekazywanie i upowszechnianie informacji o życiu, działalności naukowej i dokonaniach dwukrotnej Noblistki;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej i poznawczej w obszarze zainteresowań naukowych Uczzonej i szeroko pojętych nauk chemicznych i przyrodniczych;
- 4) prowadzenie badań nad dokonaniem naukowymi i społecznymi Uczzonej;
- 5) promocję Uczzonej i spuścizny po Marii Skłodowskiej-Curie w kraju i za granicą.

2. Cele Muzeum będą osiągnane przez:

- 1) kontakt i dialog z odbiorcami oraz krajowym i międzynarodowym otoczeniem społecznym;
- 2) uczestnictwo w badaniach dotyczących życia i działalności Marii Skłodowskiej-Curie;
- 3) uczestnictwo w upowszechnianiu wiedzy o Uczzonej w Polsce i na świecie.

§ 7. 1. Muzeum prowadzi działalność przez:

- 1) gromadzenie zabytków i pamiątek materialnych i niematerialnych związanych z Marią Skłodowską-Curie i epoką, w której żyła;
- 2) inspirowanie zainteresowania postacią Marii Skłodowskiej-Curie oraz wspieranie działań w tym zakresie;
- 3) nabywanie i uzupełnianie zbiorów;
- 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz w sposób umożliwiający dostęp do nich w celach naukowych;
- 6) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 7) wypożyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 8) umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów przez ich udostępnianie zwiedzającym;

- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej, w tym zorganizowanie wystawy stałej oraz organizowanie wystaw czasowych;
- 10) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 12) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej dokonań naukowych Uczzonej;
- 13) podejmowanie oraz inicjowanie prac badawczych w celu ustalenia i weryfikacji prezentowanych informacji;
- 14) organizowanie lub współorganizowanie zjazdów, konferencji, seminariów, spotkań, uroczystości związanych z zakresem swojej działalności w kraju i za granicą;
- 15) organizowanie lub współorganizowanie koncertów, przedstawień, pokazów filmowych i multimedialnych oraz prowadzenie biblioteki;
- 16) zapewnianie właściwych warunków do zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 17) prowadzenie działalności wydawniczej w tym opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności;
- 18) promowanie Warszawy jako miejsca urodzenia Uczzonej oraz Jej uczestnictwa w życiu społecznym i naukowym Miasta w szerokim kontekście historycznym.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, jednostkami systemu oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3

Organ zarządzający

§ 8. 1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w porozumieniu z Towarzystwem, na zasadach określonych w Ustawie.

3. W sytuacji, gdy na stanowisku dyrektora powstanie wakat, Miasto może powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.

§ 9. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) przeprowadzenie procesu organizacji Muzeum;
- 2) prowadzenie spraw organizacyjnych, finansowych, administracyjnych Muzeum;
- 3) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Założycielom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;

- 5) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 6) wydawanie zarządzeń;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych czynności z zakresu prawa pracy wobec tych pracowników.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego zastępcy.

2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu opinii Założycieli.

§ 11. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Założycieli oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 12. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 3, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 4

Organy nadzorujące oraz organy doradcze

§ 13. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Miasto, co nie narusza wynikających z Umowy i Statutu uprawnień Towarzystwa.

2. Założyciele zachowują prawo do samodzielnej kontroli w zakresie gospodarowania środkami przez Muzeum.

§ 14. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje Miasto w porozumieniu z Towarzystwem oraz Dyrektorem Muzeum, z tym, że Towarzystwo wskazuje 5 kandydatów na członków Rady, Miasto 2 kandydatów na członków Rady, organizacje zrzeszające środowisko polskich muzealników – 2 kandydatów na członków Rady.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 Ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

§ 15. 1. Rada Muzeum wybiera ze swego grona przewodniczącego, zastępcę i sekretarza.

2. Rada Muzeum podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej pięciu członków Rady.

3. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

4. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Muzeum zapewnia Muzeum.

§ 16. 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot jego działania i liczbę jego członków.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 17. 1. Muzeum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Środki niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum zapewnia Miasto oraz Towarzystwo w trybie określonym w Umowie.

3. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji Miasta i środków zapewnionych przez Towarzystwo.

4. Majątek Muzeum wykorzystuje się jedynie dla realizacji zadań wynikających z zakresu działania Muzeum.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Miastu.

§ 18. 1. W celu finansowania działalności statutowej Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu jego działalności, określonego

w § 6.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

1) sprzedaży publikacji i pamiątek oraz rozpowszechniania wydawnictw;

2) realizacji imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań, w zakresie niezwiązanym z realizacją zadań wynikających z zakresu działania Muzeum;

3) wynajmu pomieszczeń oraz sprzętu;

4) obsługi ruchu turystycznego.

3. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19. Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Miasto, w tym:
 - a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie i dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) środki otrzymywane od Towarzystwa;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i osób prawnych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 20. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie oraz w § 8 Umowy.

§ 21. Zmiana statutu wymaga zgodnej woli Założycieli.