

Warszawa, dnia 16 maja 2018 roku

Szanowni Państwo!

Na grudniowym posiedzeniu Zarządu Głównego (ZG) przedstawiłem propozycje: „Umowy o współprowadzeniu instytucji kultury Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie” i „Statutu Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie Polskiego Towarzystwa Chemicznego i Miasta Stołecznego Warszawy”, które uzyskały akceptację i zostały skierowane do Biura Kultury m.st. Warszawy. W lutym bieżącego roku wpłynęła z tegoż Biura prośba o przygotowanie „Spisu zbiorów muzealnych wraz z wyceną ich wartości”. Zajęło pracownikom Muzeum MSC około sześć tygodni przygotowanie tego spisu i wyceny. W międzyczasie trwały negocjacje i spotkania z przedstawicielami Urzędu m.st. Warszawy mające na celu wypracowanie tekstu Umowy o wspólnym prowadzeniu Muzeum i Statutu Muzeum. Końcowe negocjacje trwały do 14 maja bieżącego roku. Równoległe prowadziliśmy negocjacje z przedstawicielami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, aby mieć pewność, że współpraca z m.st. Warszawa nie wpłynie na możliwość realizacji i zachowanie trwałości projektu finansowanego przez Ministerstwo. Czynimy też starania, aby włączyć m.st. Warszawę w realizację wyżej wspomnianego projektu poprzez zawarcie umowy o partnerstwie pomiędzy PTChem a przyszłym Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie. Po podpisaniu tej umowy, z dotacji dla Muzeum będzie można pokryć wkład własny wnoszony w realizację projektu.

Projekty Umowy i Statutu, które Państwu przesyłam mają szansę zostać przedstawione Radzie m.st. Warszawy do akceptacji 24 maja bieżącego roku. W imieniu osób negocjujących i własnym zwracam się z gorącą prośbą o poparcie tego projektu na poniedziałkowym posiedzeniu ZG PTChem. W razie jakichkolwiek wątpliwości można się ze mną kontaktować telefonicznie (502 115 553).

Pragnę poinformować, że końcowe projekty obu dokumentów zawierają wiele elementów z naszych propozycji przesłanych m.st. Warszawa w grudniu ubiegłego roku. Zawierają jednak przepisy nowe, które wynikają z regulacji wymienionych we wstępie obu dokumentów.

Pozwolę sobie zwrócić uwagę na kilka punktów istotnych dla Towarzystwa.

1. W projekcie Umowy jest mowa o przekazaniu naszych zbiorów muzealnych wspólnej instytucji kultury (którą będziemy współtworzyć z m.st. Warszawa) w formie darowizny (§ 4 ust.3). Pierwotna propozycja dotyczyła formy depozytu. Gdybyśmy jednak przekazali eksponaty w formie depozytu, to wówczas byłibyśmy zobligowani do konserwacji zbiorów, co wiąże się z dużymi wydatkami. Proszę zwrócić uwagę, że zabezpieczeniem interesu Towarzystwa w tym zakresie są uregulowania Umowy mówiące o tym, że w przypadku likwidacji muzeum lub wypowiedzenia Umowy (§§ 9 i 10) zbiory te powracają do nas.
2. Z przedstawionej w grudniu propozycji umowy usunięty został przepis dotyczący udostępnienia pomieszczeń na siedzibę Towarzystwa w budynku przy ul. Freta 16. *Umowa o utworzeniu i współprowadzeniu MMSC* jest formą aktu założycielskiego nowego muzeum, w którym zgodnie z obowiązującymi przepisami powołuje się nowe muzeum, określa prawa i obowiązki Założycieli, w tym wysokość wkładów finansowych oraz zasady likwidacji podmiotu i przeznaczenia jego majątku. Niemożliwe jest natomiast zawarcie w tego rodzaju umowie przepisów dotyczących regulowania stosunków prawnych pomiędzy nowo powołanym muzeum a innymi podmiotami. Na mocy ustawy oraz § 8 pkt. 1 Statutu w powiązaniu z § 7 pkt. 2, zarządzanie muzeum należy do Dyrektora, który w tym zakresie podlega nadzorowi i ocenie Rady (Rozdział 4 Statutu). Kwestie relacji między Towarzystwem a nowo powołanym muzeum regulować będzie odrębna umowa o współpracy zawarta niezwłocznie po utworzeniu Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie.
3. Przyszłe Muzeum stanie się partnerem merytorycznym realizowanego przez nas projektu POIŚ (§ 5 ust. 2 Umowy) i wówczas m.st. Warszawa będzie mogło przekazać nam środki finansowe na pokrycie znacznej części wkładu własnego na realizację projektu (w kwocie

około 503 000zł), co w obecnej sytuacji finansowej umożliwi zakończenie realizacji projektu. Aktualnie nasze zasoby finansowe, ze względu na konieczność ponoszenia wysokich kosztów bieżącej działalności, uległy znacznemu ograniczeniu i nie jesteśmy w stanie wyżej wymienionego projektu zrealizować nakładem własnych środków.

4. Zgodnie z istniejącymi przepisami Muzeum zostanie utworzone i będzie prowadzone przez Założycieli (§ 1 Umowy), ale formalnego powołania dyrektora (§ 6) i członków Rady Muzeum dokona Miasto. Takie rozwiązania wynikają wprost z przepisów ustawy. Warto jednak zwrócić uwagę na zaproponowane przez Miasto rozwiązanie, że kandydatów na 7 członków Rady Muzeum wskazuje: m. st. Warszawa w liczbie 2 i PTChem w liczbie 5 (§ 7 Umowy).

Ewentualne wątpliwości będziemy analizowali w poniedziałek dysponując opinią prawnika. (Opinię tę prześlę, jak tylko ją otrzymamy).

Pragnę dodać, że w przypadku korzystnego przebiegu dalszych etapów, jest szansa na zawarcie umowy o utworzeniu i wspólnym prowadzeniu Muzeum pod koniec tego miesiąca lub na początku czerwca. Wówczas będzie można podpisać porozumienie o partnerstwie, uzyskać środki na wkład własny i kontynuować realizację projektu, którego termin ukończenia zostanie przedłużony o kilka miesięcy (czynimy takie starania w MKiDN). Będziemy równolegle przygotowywali umowę o współpracy między Towarzystwem a przyszłym Muzeum.

Chciałbym raz jeszcze poinformować, że sytuacja finansowa Towarzystwa jest bardzo trudna i szybkie rozwiązanie spraw Muzeum stanowi bezwzględny priorytet naszych wspólnych działań.

Bardzo liczę na przybycie Państwa w poniedziałek, konstruktywną dyskusję i akceptację wypracowanych wspólnie – z wielkim trudem – dokumentów.

Z wyrazami szacunku i pozdrowieniami

Jerzy Błazejowski