

Załącznik do umowy
o utworzeniu i prowadzeniu
jako wspólnej instytucji kultury
Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie

STATUT MUZEUM MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE

(w organizacji)

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972, z późn.zm.), zwanej dalej "Ustawą o muzeach";
- 3) umowy o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie, zwanej dalej „Umową”;
- 4) Statutu.

§ 2. 1. Muzeum zostało utworzone przez Miasto Stołeczne Warszawa, zwane dalej „Miastem” i Polskie Towarzystwo Chemiczne, zwane dalej „Towarzystwem”.

2. Muzeum jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta i Towarzystwa.

3. Muzeum podlega wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto i posiada osobowość prawną.

§ 3. Siedzibą Muzeum MSC jest Warszawa (00-227 Warszawa, ul. Freta 16).

§ 4. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum używa okrągłej pieczęci z nazwą i siedzibą Muzeum oraz symbolem graficznym.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) przedstawianie postaci Marii Skłodowskiej-Curie na szerokim tle historycznym, kulturowym i społecznym;
- 2) przekazywanie i upowszechnianie informacji o życiu, działalności naukowej i dokonaniach dwukrotnej Noblistki;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej i poznawczej w obszarze zainteresowań naukowych Uczonej i szeroko pojętych nauk chemicznych i przyrodniczych;
- 4) prowadzenie badań nad dokonaniem naukowymi i społecznymi Uczonej.

2. Cele Muzeum będą osiągnięte przez:

- 1) kontakt i dialog z odbiorcami oraz krajowym i międzynarodowym otoczeniem społecznym;
- 2) uczestnictwo w badaniach dotyczących życia i działalności Marii Skłodowskiej-Curie;
- 3) uczestnictwo w upowszechnianiu wiedzy o Uczonej w Polsce i na świecie.

§ 7. 1. Muzeum prowadzi działalność przez:

- 1) gromadzenie zabytków i wszelkich pamiątek materialnych i niematerialnych związanych z Marią Skłodowską-Curie i jej epoką;
- 2) inspirowanie zainteresowania postacią Marii Skłodowskiej-Curie oraz wspieranie działań w tym zakresie;
- 3) nabywanie i uzupełnianie wyżej określonych pamiątek i zbiorów;
- 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) przechowywanie i gromadzenie zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz w sposób umożliwiający dostęp do nich w celach badawczych;
- 6) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 7) wypożyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 8) umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów poprzez ich udostępnianie szerokiej publiczności;
- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej, w tym organizowanie wystaw czasowych,
- 10) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i badawczych;
- 11) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 12) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej dokonań naukowych Uczonej;
- 13) podejmowanie oraz inicjowanie prac badawczych w celu ustalenia i weryfikacji prezentowanych informacji;
- 14) organizowanie lub współorganizowanie zjazdów, konferencji, seminariów, spotkań, uroczystości związanych z zakresem swojej działalności w kraju i za granicą;
- 15) organizowanie lub współorganizowanie koncertów, przedstawień, pokazów filmowych i multimedialnych oraz prowadzenie biblioteki;
- 16) zapewnianie właściwych warunków do zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;

17) prowadzenie działalności wydawniczej w tym opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności;

18) promowanie Warszawy jako miejsca urodzenia Uczzonej oraz Jej uczestnictwa w życiu społecznym i naukowym Miasta.

2. Muzeum realizuje swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, jednostkami systemu oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3

Organ zarządzający

§ 8. 1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w porozumieniu z Towarzystwem.

3. W sytuacji, gdy na stanowisku dyrektora powstanie wakat, Prezydent m.st. Warszawy może w porozumieniu z Towarzystwem powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.

§ 9. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) przeprowadzenie procesu organizacji Muzeum;
- 2) prowadzenie spraw organizacyjnych, finansowych, administracyjnych Muzeum;
- 3) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Założycielom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 5) nadzór nad redakcją wydawnictw muzealnych;
- 6) wydawanie regulaminów i zarządzeń;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych czynności z zakresu prawa pracy wobec tych pracowników.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego zastępcy.

2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Założycieli.

§ 11. 1. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Założycieli oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 12. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 4

Organy nadzorujące oraz organy doradcze

§ 13. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Miasto, co nie narusza wynikających z Umowy i Statutu uprawnień Towarzystwa.

2. Założyciele zachowują prawo do samodzielnej kontroli w zakresie gospodarowania środkami przez Muzeum.

§ 14. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum którą powołuje Miasto.

2. Rada Muzeum:

1) sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez Muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, w szczególności nad realizacją następujących celów:

a) gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym,

b) informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów,

c) upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej,

d) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów;

2) ocenia, na podstawie przedłożonego przez Dyrektora Muzeum sprawozdania rocznego z działalności, działalność Muzeum oraz opiniuje przedłożony przez Dyrektora roczny plan działalności.

3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa cztery lata.

§ 15. Rada Muzeum składa się z 7 członków.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Miasto w porozumieniu z Towarzystwem, z tym, że Towarzystwo wskazuje 5 kandydatów na członków Rady, a Miasto 2 kandydatów na członków Rady.

§ 16. 1. Rada Muzeum wybiera ze swego grona przewodniczącego, zastępcę i sekretarza.

2. Rada Muzeum podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej czterech członków Rady .

3. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

4. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Muzeum zapewnia Muzeum.

§ 17. 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium dyrektor określa przedmiot jego działania i liczbę jego członków.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 18. 1. Muzeum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie oraz ustawie o muzeach i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Środki niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum MSC zapewnia Miasto oraz Towarzystwo w trybie określonym w Umowie.

3. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji Miasta i środków zapewnionych przez Towarzystwo.

4. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów statutowych Muzeum.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Miastu.

§ 19. 1. W celu finansowania działalności statutowej Muzeum może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu jego działalności, określonego w § 6.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

1) sprzedaży publikacji i pamiątek oraz rozpowszechniania wydawnictw;

2) realizacji imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;

3) wynajmu pomieszczeń oraz sprzętu;

4) obsługi ruchu turystycznego.

3. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 20. Źródłami finansowania Muzeum są:

1) dotacje przekazywane przez Miasto, w tym:

a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) dotacje celowe na finansowanie i dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;

2) środki otrzymywane od Towarzystwa;

3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

5) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;

6) środki otrzymane od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 21. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie oraz w § 8 Umowy.

§ 22. Zmiana statutu wymaga zgodnej woli Założycieli.